

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №7» г. Харовск

Принято:

На заседании

Педагогического совета

30.08.2024 г. протокол №1

Утверждено:

Приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад №7»

№147 от 30.08.2024 г.

Заведующий **Е. Л. Анисимова**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Рисуем вместе»

Для детей 3-5 лет

Срок обучения 8 месяцев

Педагог дополнительного образования:

Смирнова Любовь Олеговна

Харовск, 2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка, актуальность	3,4
2. Цели и задачи.....	4
3. Формы подведения итогов реализации рабочей образовательной программы.....	4
4. Основные принципы реализации Программы.....	5
5. Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений.....	6
6. Практическая часть.....	6
7. Ожидаемые результаты.....	7
8. Особенности программы.....	8
9. Учебный план.....	8
10. Календарный учебный график.....	9
11. Расписание.....	9
12. Перспективное планирование кружковой деятельности.....	9
13. Формы сотрудничества с семьей.....	14
14. Список использованной литературы.....	15

1. Пояснительная записка

Программа объединения по нетрадиционной технике рисования «Рисуем вместе» для детей 3-5 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях объединения «Рисуем вместе» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия объединения проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

Актуальность объединения «Рисуем вместе» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает

ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность объединения «Рисуем вместе»*

2. Цели и задачи объединения

Цель данного объединения – ознакомление детей со способами нестандартного рисования; - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие: - развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетания цветов; - развивать творческие способности детей; - подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные : - воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности; - воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие: - обучать приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различным материалов; - знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства; учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

3. Формы подведения итогов реализации рабочей образовательной программы.

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в групповой комнате.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на НОД дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

4. Основные принципы реализации Программы

Основным принципом реализации Программы является создание максимально благоприятных ситуаций для развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, социальными возможностями и врождёнными способностями.

В целях организации качественной работы по указанному принципу предполагается также использование таких принципов, как:

- **Принципы доступности и индивидуальности.** Каждому ребёнку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития, свой имеющийся первоначальный сенсорный опыт. Считаю своей главной задачей - знать личностные особенности каждого ребёнка, искать методы индивидуальной работы с каждым из них. Подбираемый для дидактических игр материал должен быть понятен и доступен каждому ребёнку.
- **Принципы последовательности и систематичности.** К.Д. Ушинский писал: «Только система, выходящая из самой сущности предметов, даёт нам полную власть над нашими знаниями...»
- Важным фактором для развития мелкой моторики является последовательность и систематичность.
- Наличие системы придаёт сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю. Далее учитывается систематичность.
- Наличие системы придаёт сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю.
- **Принцип связи с жизненным опытом.** От умелой реализации этого принципа зависит конкретный результат, успех и качество обучения ребёнка. Существенным фактором в методике проведения дидактических игр является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры и т.д. Во время одевания и раздевания закрепляем умения застегивать и расстегивать пуговицы, развязывать шнурки.
- **Принцип наглядности.** Учитывая психологию, возрастные особенности детей раннего возраста, наглядность играет большую роль в сочетании со словами. При этом образуется связь между предметами и явлениями действительности, и обозначающими их словами.

Правильно подобранные дидактические пособия несут в себе большой эмоциональный заряд.

Весь наглядный материал и дидактические пособия, находящиеся в нашей группе, имеют привлекательный внешний вид: картинки яркие, красочные; игрушки целые, не сломанные, приведены в аккуратный вид; яркие и разнообразно окрашенные кубики и кирпичики. Приятная фактура, четкая форма и яркий насыщенный цвет дидактических игр и пособий доставляют детям радость, вызывают желание играть ими, способствуют накоплению сенсорных отношений.

- **Принцип психологической комфортности.** Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания я, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребенка, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

5. Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

- **Всеобщая талантливость детей:** нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
- **Превосходство:** если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это «что-то» нужно искать.
- **Неизбежность перемен:** ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
- **Успех рождает успех:** основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
- **Нет детей неспособных:** если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
- **Максимум поощрения, минимум наказания.**
- **Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.**

6. Практическая часть.

Методы и приемы. Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у детей. Во время проведения НОД, дидактических игр и с игрушками использую следующие методы:

Словесный метод. Словесные обращения воспитателя к детям - объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы

о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

Наглядно-действенный метод обучения. В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

Практический метод. Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания, при выполнении упражнения вместе с ребенком важно демонстрировать ему собственную увлеченность игрой.

Игровой метод. Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей младшего дошкольного возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. Я часто использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации;
- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;
- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

Для развития моторики рук используются следующие приемы:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, счетные палочки, прищепки);
- рисование (пальчиками, пластилином, закрашивание), аппликация.

Дети, особенно среднего возраста, быстро развиваются, и моя задача, как воспитателя, заключается в том, чтобы применяемые им методы и приемы способствовали постепенному переходу ребенка на следующую, более высокую ступень развития.

7. Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, нетрадиционным материалам, бумагой и картоном;
- научатся следовать устным инструкциям;

- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- овладеют техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

8. Особенности программы

Основные способы и формы работы с детьми Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Одно занятие в неделю продолжительностью 20 мин. Продолжительностью кол-во часов 1 час в неделю, кол-во часов в год 32 часа.

9. Учебный план

Наименование ДООП	Количество занятий									
	В неделю	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	За 8 месяцев
«Веселая акварель»	1 час	5	4	4	3	3	5	4	4	32

10. Календарный учебный график

Занятия проводятся в МБДОУ «Детский сад №7» (г.Харовск, ул.Механизаторов, д14). Обучение осуществляется с 1 октября 2023 года по 31 мая 2024 года, количество учебных недель – 32, количество учебных - 32.

11. Расписание

Группа	Продолжительность	Время	День недели
Группа младшего возраста, для детей 3-5 лет	20 минут	С 18.00 – 18.20	Среда

В ходе образовательного процесса предусмотрены официальные праздничные и выходные дни:

- 4 ноября (День народного единства)
- с 30 декабря по 8 января включительно – новогодние праздники;
- 23 февраля;
- 7 (8) марта;
- 1 – Праздник Весны Труда;
- 9, 10 – День обеда;
- 12 ИЮНЯ – День России

12. Перспективное планирование кружковой деятельности

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<u>Октябрь</u>			
Разноцветные бабочки»	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
Виноград	Печать пробкой	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции.	мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штамповочная подушка из тонкого поролон, пропитанного

			гуашью
Осенний букет	Набрызг по трафарету	Познакомить с приемом набрызга и техникой печати по трафарету. Воспитать у ребенка художественный вкус	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей
Осеннее дерево	Печать листьями	Познакомить с новым видом изобразительной техники – печать листочками. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Листы бумаги, осенние листья различной формы, гуашь, Кисти. салфетки.
Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь
<u>Ноябрь</u>			
Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь
Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки)Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь
Ежики на опушке.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
Зайчик	Рисование манкой	Учить детей умению пользоваться техникой «рисование манкой». Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство	Цветная бумага, клей ПВА, манная крупа.

		КОМПОЗИЦИИ.	
<u>Декабрь</u>			
Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги для рисования, гуашь, кисточки, поролон
Снежинка	Набрызг губкой по трафарету	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	Листы бумаги для рисования, гуашь, кисточки, поролон, губка
Ёлочка пушистая, нарядная (1 часть)	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
Ёлочка пушистая, нарядная (2 часть)	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
<u>Январь</u>			
Кто живет в зимнем лесу	Трафарет, «тычок» жесткой кисти	Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус	Листа бумаги, гуашь, свеча, салфетки

Снеговичок	Рисование манкой	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветная бумага, клей ПВА, манная крупа.
<u>Февраль</u>			
Зимнее дерево	Рисование мятой бумагой	Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кулечком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.	Листы бумаги, гуашь, салфетки
Самолёт	Рисование пальчиками	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь
Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Листы бумаги для рисования, гуашь, кисточки, поролон, губка
<u>Март</u>			
Тюльпаны	Рисование вилкой	Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес	Листы бумаги, гуашь, тарелочка с краской, вилки
Мимоза для мамы	Рисование мятой бумагой	Учить рисовать мятой бумагой Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги, гуашь, салфетки
Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь
Животные (петух, слон, олень,	Рисование пальчиками,	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей	Листы бумаги круглой формы

медведь)		разноцветной гаммой краской.	(тарелочки); гуашь
Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь
<u>Апрель:</u>			
Неваляшка	Рисование манкой	Учить рисовать манкой, закрепить основные правила рисования. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветная бумага, клей ПВА, манная крупа.
Космос	Рисование по трафарету солью	Учить передаче образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе), научить рисовать с помощью соли.	Листы бумаги для рисования, гуашь, кисточки, поролон, соль
Волшебный дождик	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листа бумаги, гуашь, свеча, салфетки
Насекомые (бабочка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги (тарелочки); гуашь
<u>Май</u>			
Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги (тарелочки); гуашь
Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь, восковые мелки

		вкус.	
Божья коровка	Отгиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Листы бумаги, гуашь, тарелочки с краской, картофель
Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	Листы бумаги, гуашь, тарелочки с краской, восковые мелки, жесткая кисть

Формы сотрудничества с семьей.

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий реализации Программы. Моя задача, как педагога, состоит в установлении конструктивных партнёрских отношений, в объединении усилий в области организации здорового образа жизни, создании атмосферы общности интересов, в активизации и обогащения воспитательных знания и умений родителей.

Программа «Рисуем вместе» предусматривает добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания в рамках содержания Программы и развитие такого важного направления деятельности дошкольного учреждения, как совместное сотрудничество с семьей в вопросах развития мелкой моторики у детей.

Основная задача на начальном этапе работы с родителями - формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с их детьми. Одним из эффективных средств знакомства родителей с особенностью развития мелкой моторики является их участие в вечернее время, где они могут познакомиться с методом и приемами работы. Родители отмечают, что совместные занятия способствуют улучшению отношений с ребенком, а после нескольких месяцев работы родители начинают более добросовестно относиться к выполнению детьми домашнего задания и моих

рекомендаций. Так как родители не всегда понимают важность художественного творчества и не владеют приёмами обучения, я провожу с ними консультации и беседы. Многие родители начинают проявлять заинтересованность к творчеству детей, когда видят на выставке детские работы. Одни родители удивлены и восхищены, другие начинают критиковать своего ребёнка, с такими родителями приходится проводить индивидуальные беседы.

Задачи работы руководителя объединения «Рисуем вместе » по взаимодействию с родителями:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника.
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия с родителями:

- Доброжелательный стиль общения педагога с родителями .
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не настойчивость.
- Серьёзная подготовка. (Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить).

Формы работы с родителями:

- индивидуальные беседы;
- групповые родительские собрания;
- консультации;
- совместное проведение мероприятий;
- анкетирование.

Условия работы с родителями:

- целенаправленность;
- систематичность;
- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи;
- доброжелательность и внимание.

14.Список использованной литературы

- И.А.Лыкова Цветные ладошки
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: