

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №7» г. Харовск

Принято:

На заседании

Педагогического совета

30.08.2024 г. протокол №1

Утверждено:

Приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад №7»

№147 от 30.08.2024 г.

Заведующий  В. Е. Анисимова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Волшебная бумага»

Для детей 3-4 лет

Срок обучения 8 месяцев

Педагог дополнительного образования:

Лысанова Екатерина Сергеевна

Харовск, 2024 год

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	2
3. Цели и задачи.....	4
4. Основные формы и методы	4
5. Методические рекомендации.....	6
6. Тематическое планирование	9-15
7. Список используемой литературы.....	16
8. Приложения.....	17

*«Мы пишем, рисуем, режим, сгибаем.
Чертим и клеим, мнем, отрываем.
Чтоб оказаться в сказке бумажной,
Ловкие пальчики - как это важно!»*

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важной роли в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозги; необходимо тренировать руки.

«Источники творческих способностей и дарования детей на - кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенство личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности ребенка, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально - положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является - работа с бумагой.

Аппликация — это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому

что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рваная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчестве детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой дает возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровья и гармонично развитой личности.

Адресат программы Программа адресована детям 3-4 лет

Уровень сложности: стартовый

Направленность программы художественная

Новизна программы состоит в том, что основной задачей является в процессе обучения воспитанников работы с бумагами и использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник, развитие изобразительных способностей речи и интеллекта идет интенсивное познавательное развитие.

Педагогическая целесообразность: Развивая творческие способности детей при помощи изобразительной деятельности определяется понятия того, что творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в техники.

Нетрадиционная система позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка постоянно повышать познавательный интерес к деятельности развития психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее непосредственнее развивает воображение, дает полную свободу самовыражению.

Нетрадиционная тактика работы с бумагой помогает увлечь детей поддерживать их интерес именно в этом и заключается педагогическая целесообразность данной программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержание программы с требованием жизни примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков

Цель и задачи программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

- Формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации.
- Учить основным приемам (обрывание, скомкавание, скатывание в комок).
- Учить работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой.
- Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции).
- Обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги).
- Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер.
- Развитие речевых навыков.
- Развитие творческих фантазий, эстетического и цветового восприятия.
- Воспитание навыков аккуратной работы с бумагой.
- Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Принципы реализации программы:

- принцип развивающего обучения;
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип доступности и понятен и доступен для детей;
- принцип последовательности и систематичности;
- принцип наглядности - использование на занятии иллюстраций ;
- принцип учета индивидуальных способностей детей -;
- принцип активности;
- принцип ориентации на успех.

Технологии, реализуемые в программе.

Социально –педагогические, социально психологические технологии:

Технологии развивающего обучения, личностно –ориентированные технологии с элементами сказкотерапии, проблемно- игровые технологии, технологии игрового обучения с элементами арт-терапии.

Здоровье сберегающие технологии: технология воздействия цветом, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза, подвижные игры.

Основные методы и приемы организации образовательного процесса:

- Эмоциональный настрой- использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения в игровой форме.
- Словесные - рассказы, беседы, педагогическая драматизация, объяснения, ..
- Наглядные методы приемы-наблюдения, рассматривания, показ образца,
- Показ способов выполнения.

Формы отчетности реализации рабочей программы:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- творческий отчет воспитателя-руководителя объединения;
- оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

Ожидаемые результаты.

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами работы с бумагой: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои условия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом в реализации программы является:

выставки детских работ в детском саду;
дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
составление альбома лучших работ.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Наполняемость: 5 человек

Возраст детей: 3-4 года

Форма занятий: тематическая деятельность

Подведение итогов: планируется оформление работ детей в форме выставки, выполнение совместных работ детьми, отчета о проделанной работе.

Принципы и подходы к формированию программы

Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

Принцип поэтапности. От простого к сложному- важное условие при обучении.

Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что либо новое, он всегда задает вопросы : для чего? почему? Чтобы на них ответить , ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили.

Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить. Через создание изделий своими руками у детей формируется положительный эмоциональный настрой, который способствует общению, развитию речи, воображению, фантазии.

Принцип доступности и индивидуальности.

Организационно-педагогические условия

Тематическое планирование рассчитано на одно занятия в неделю на протяжении учебного года, то есть 32 занятия в год, длительность одного занятия в группе – 15-20 минут.

На занятиях дети сидят за столами как можно ближе к воспитателю, что помогает им хорошо видеть и слышать указания воспитателя в выполнении работы и создает теплый психологический климат.

Каждое занятие состоит из 4 частей: зарядка для пальчиков или физкультминутка, рассматривание образца, показ и объяснение воспитателя.

При разработке программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей. По каждой теме, входящей в программу, даётся необходимый теоретический и практический материал. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. Групповая форма работы.

Оценочные и методические материалы

Методы:

Наглядные: наблюдение, показ, образец;

Словесные: беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

Практические: показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Приёмы работы с бумагой;

- порвать бумагу; -скатать из нее комочки
- смятие бумаги (сжимание бумаги в кулачке, придавливание ладонями,
- зажимание пальцами, раскатывание бумажного комочка между ладонями;
- окунать комочек в клей (бумажный комочек опускают одной стороной в клей);
- прикладывать к основе;
- прижимать пальчиком или ладошкой.

Условия реализации программы:

Наличие материально – технического обеспечения:

Наглядные пособия	Материалы	Инструменты
Плакаты	бумага, картон	Клей, кисточки
Шаблоны	Салфетки	клеенки
мультимедийные слайды		
Иллюстрации		

Учебный план

Наименование ДООП	Количество занятий									
	В неделю	Октя брь	Ноя брь	Дека брь	Янв арь	Февр аль	Мар т	Апр ель	Ма й	За 8 месяцев

«Волшебная бумага»	15-20 мин	4	4	4	4	4	4	4	4	32
--------------------	-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Месяц	Название	теория	практика
октябрь	1 Осение листочки	10 мин.	10 мин.
	2 Дождик, дождик кап, кап	10 мин.	10 мин.
	3 Ветка рябины (коллективная работа)	10 мин.	10 мин.
	4 Яблоки в корзине	10 мин.	15 мин.
ноябрь	1. Мороженое в вафельном стаканчике	10 мин.	10 мин.
	2. Петушок золотой гребешок (1 этап) (коллективная работа)	10 мин.	10 мин.
	3. Петушок золотой гребешок (2 этап) (коллективная работа)	10 мин.	10 мин.
	4. Конфетка	10 мин.	10 мин.
Декабрь	1. Покормим птичек	10 мин.	10 мин.
	2. Игрушка пирамидка	10 мин.	10 мин.
	3. Котенок по имени «Гав»	10 мин.	10 мин.
	4. На полянку на лужок тихо падает снежок	10 мин.	10 мин.
Январь	1. Новогодняя красавица	10 мин.	10 мин.
	2. Дедушка Мороз	10 мин.	10 мин.
	3. Мы слепили снеговика	10 мин.	10 мин.
	4. Зайка беленький сидит	10 мин.	10 мин.
Февраль	1. Ох, зима, зима, зима (1 этап)	10 мин.	10 мин.
	2. Ох, зима, зима, зима (2 этап).	10 мин.	10 мин.
	3. Летят самолеты (коллективная работа)	10 мин.	10 мин.
	4. Цветы в подарок маме	10 мин.	10 мин.
Март	1. Облака-белогривые лошадки	10 мин.	10 мин.
	2. Смотрит солнышко в окошко	10 мин.	10 мин.
	3. Веселый клоун	10 мин.	10 мин.
	4. Кудрявый барашек	10 мин.	10 мин.
Апрель	1. Белые кораблики (1 этап)	10 мин.	10 мин.
	2. Белые кораблики (2 этап)	10 мин.	10 мин.
	3. Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки	10 мин.	10 мин.
	4. Колобок-румяный бок	10 мин.	10 мин.
Май	1. Одуванчики в траве	10 мин.	10 мин.
	2. Божья коровка улети на небо	10 мин.	10 мин.

	3.Гусеница	10 мин.	10 мин.
	4.Веселая полянка (коллективная полянка)	10 мин.	10 мин.

Календарный учебный график

Занятия проводятся в МБДОУ «Детский сад №7» (г. Харовск, ул. Механизаторов, д.14). Обучение осуществляется с 01 октября 2024 года по 29 мая 2025года, количество учебных недель- 32, количество учебных дней – 32.

Группа	Продолжительность	Время	День недели
Младшая группа 3-4 года	15-20 минут	С 18.00 – 18.20	среда

В ходе образовательного процесса предусмотрены официальные праздничные и выходные дни:

- 4 ноября (День народного единства);
- с 1 по 8 включительно – новогодние праздники;
- 23 февраля (24);
- 8 марта (9);
- 1,4,5 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 – День Победы;
- 12 июня – День России

Тематическое планирование

Месяц	Тема занятия – цель	Материал
Октябрь	1.Осенние листочки Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов (жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
	2.Дождик, дождик – кап, кап	Зонтик, 1/2 белого картона,

	<p>Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа</p>	<p>цветная бумага (оттенки синего) клей, кисти, салфетки</p>
	<p>3. Ветка рябины (коллективная работа) Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.</p>	<p>¼ тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки</p>
	<p>4. Яблоки в корзине Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА</p>
Ноябрь	<p>1. Мороженное в вафельном стаканчике Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.</p>	<p>Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей, кисти, салфетки.</p>
	<p>2-3. Петушок золотой гребешок (коллективная работа) Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста). Умение катать мелкие кусочки</p>	<p>¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки</p>

	бумаги в шарики – корм.	
	4.Конфетка Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.
Декабрь	1.Покормим птичек Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	.Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки
	2.Игрушка -пирамидка Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА, пирамидка цветная бумага, клей, кисти, салфетки
	3.Котенок по имени «Гав» Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка-котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки
	4.На полянку на лужок тихо падает снежок Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести	Картина зимнего пейзажа, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки

	начатую работу до конца	
Январь	<p>1.Новогодняя елочка Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям</p>	<p>½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей, кисти, салфетки</p>
	<p>2.Дед Мороз Познакомить детей с новой техникой аппликации - аппликация из ватных дисков, формировать и развивать художественно - творческие способности. Закреплять умение аккуратно работать с клеем, ориентироваться на пространстве листа, развивать эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ аппликации. Вызвать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, к художественному творчеству.</p>	<p>Иллюстрации с изображением деда мороза, клей ПВА, альбомный лист - заготовка, игрушка-гость снеговик, кисти для клея, салфетки, ватные диски.</p>
	<p>3.Мы слепили снеговика Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании,</p>	<p>Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки</p>

	правильном промазывании ватного диска.	
	4.Зайка беленький сидит Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми воспитывать дружеские отношения	Игрушка зайчика, ¼ тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки
Февраль	1-2.Ох зима, зима, зима (коллективная работа) Закреплять умения детей составлять пейзаж, из готовых работ правильно располагая их на листе. Упражнять в аккуратном наклеивании обрывной бумаги	Работы с предыдущих занятий, фломастеры, клей, кисти, салфетки
	3.Летят самолеты (коллективная работа) Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату.	¼ тонированного листа ватмана, (в виде российского флага), заготовки для самолетов (прямоугольники, полоски), цветная бумага клей, кисти, салфетки.
	4.Цветы в подарок маме Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет). в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.

	представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание	
Март	1.Облака – белогривые лошадки Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти,
	2.Смотрит солнышко в окошко Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
	3.Веселый клоун Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	¼ т ¹ / ₄ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
	4.Кудрявый барашек Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и голосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки
Апрель	1-2.Белые кораблики (коллективная работа) Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников	Заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки

	разного размера). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	
	3.Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.
	4.Колобок – румяный бок Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка (кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА, салфетка
Май	1.Одуванчики в траве Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.
	2.Божья коровка улетит на небо Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей,	Игрушка божья коровка, ½ альбомного листа, красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки

	дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.	
	3.Гусеница Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки иголочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	$\frac{1}{2}$ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки
	4.Веселая поляна (коллективная работа) Закреплять умения детей составлять пейзаж, из готовых работ правильно располагая их на листе. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании.	Работы с предыдущих занятий, фломастеры, клей, кисти, салфетки

Воспитательный компонент.

В содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная бумага» заключается в формировании у детей художественного вкуса, многообразия форм, приемов и методов в художественном творчестве детей. Развитие эстетического восприятия и художественно-образного мышления.

Воспитательные задачи, реализуются через :

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы;
- создание «ситуации успеха» и чувства удовлетворённости от проделанной работы;
- формирование способности замечать и ценить окружающий мир;
- оказывание помощи в формировании личных вкусов и идеалов;
- создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников.

Литература

1. «Аппликация и поделки из бумаги для детей 3-4 лет» - Москва: Стрекоза, 2010 г.
2. «Поделки из кусочков бумаги» Гришина Н. Н., Анистратова А. А. - Москва: Оникс, 2009 г.
3. «Волшебные салфетки» Невилько Н. - журнал «Обруч» 2003, № 1
4. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника, бумажная пластика» - Москва: Педагогическое общество России, 2007 г.
5. «Одаренность малыша» Белова Е. С. - Москва: Флинта 1998 г.
6. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с
8. Удина.Е.Н. Диагностическая методика по определению аппликационных умений и навыков у детей дошкольного возраста//Молодой ученый.-2017г.- №15.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Диагностические задания для детей 3-4 лет

Работа в данной возрастной группе осуществляется в следующих направлениях: выкладывание готовых форм (из 5-ти и более частей); дифференциация цвета, формы, величины предметов; наклеивание готовых изображений.

Задание 1. Направлено на выявление навыков выкладывания предметов из готовых форм (из 5-ти и более частей)

Игровое упражнение: «Какую картинку можно выложить?»

Показателями выступают навыки и умения: выделять части целого предмета (из 5ти и более) и определение их формы и расположения; навыки выкладывания в определенной последовательности; навыки самостоятельного подбора частей разной формы для создания различных предметов; умения складывать из частей изображение предмета, правильно располагая их.

Каждый показатель оценивается в 2 балла. Максимальное количество 8 баллов.

Критерии оценки:

Ребенок получает 2 балла, если:

- владеет умением выделять части предмета и определять их форму и расположение;
- самостоятельно складывает из частей изображения предмета;
- ориентируется на плоскости.

Ребенок получает 1 балл, если:

- допускает ошибки при выделении частей предмета;
- складывает изображение предмета при помощи взрослого;
- не достаточно ориентируется на плоскости.

Ребенок получает 0 баллов, если:

- не выделяет части целого предмета;
- не может выложить изображение предмета;
- не ориентируется на плоскости.

Высокий уровень— 6–8 баллов; средний уровень- 3–5 баллов; Начальный уровень— 0–2 балла.

Задание 2. Направлено на выявление умений дифференцировать цвет, форму, величину, расположение при выкладывании предметов на плоскости.

Игровое упражнение: «Бусы для Каркуши»

Показателями выступают умения:

- ритмично чередовать предметы в соответствии с формой, величиной, цветом;
- выкладывать в определенной последовательности, составляя задуманное;
- умение создавать декоративные композиции из геометрических форм, природных материалов;
- умение самостоятельно выполнять задание; точно ориентироваться на плоскости.

Каждый показатель оценивается в 2 балла. Максимальное количество баллов 12.

Критерии оценки: Ребенок получает 2 балла если:

- выделяет части целого предмета;
- самостоятельно ритмично чередует предметы в соответствии с формой, величиной, цветом;
- точно ориентируется на плоскости.

Ребенок получает 1 балл если:

- выполняет задание с помощью педагога;
- в составлении сюжетных композиций иногда допускает ошибки

Ребенок получает 0 баллов если:

- не умеет дифференцировать цвет, форму, величину;
- не может ориентироваться на плоскости;
- не умеет составлять сюжетные композиции

Высокий уровень— 10–12 баллов; средний уровень— 5–9 баллов; начальный уровень— 0–4 балла.

Задание 3. Выявление умений и навыков при наклеивании готовых форм.

Игровое упражнение: «Украсим шарфик»

Показателями выступают умения и навыки: навыки работы с клеем; умения выкладывать и аккуратно наклеивать готовые формы, составляя знакомые изображения в соответствии с цветом,

формой, величиной, умения составлять сюжетные композиции из геометрических фигур; навык хорошей ориентации на плоскости листа бумаги; навыки аккуратной работы. Каждый показатель оценивается в 2 балла.

Максимальное количество баллов 10.

Критерии оценки: Ребенок получает 2 балла, если:

- хорошо знает последовательность нанесения клея на деталь;
- имеет отработанные навыки работы с клеем;
- последовательно выкладывает и наклеивает готовые изображения;
- хорошо ориентируется на плоскости;
- аккуратно выполняет работу.

Ребенок получает 1 балл если:

- знания и умения работы с клеем не отработаны;
- умения наклеивания готовых форм сформированы не до конца;
- навыки ориентирования на плоскости листа не закреплены.

Ребенок получает 0 баллов если:

- не знает и не умеет работать с клеем, кисточкой;
- не умеет составлять знакомые изображения в соответствии с сенсорными эталонами;
- у него не сформированы навыки ориентирования на плоскости.

В связи с этим, высокий уровень— 7–10 баллов; средний уровень— 4–6 баллов; начальный уровень— 0–3 балла.

Приложение №2

Консультация для родителей

«Что такое аппликация»

Бумага – удивительный материал, один из самых доступных, с ним мы сталкиваемся ежедневно. Если посмотреть вокруг - книги, газеты, тетради, обои, различные упаковки - всё это бумага. А если приглядеться повнимательней, потрогать её пальцами, сжать в кулак, порвать, и вы заметите - она пластична, готова принять любую форму, лист бумаги, будет послушен вам, и мы сможем создать фантастический, сказочный мир.

Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей. Аппликация бывает предметная (на лист бумаги приклеивается один предмет, состоящий из нескольких частей), сюжетная (много разных предметов, объединённых единым сюжетом) и декоративная (украшение какого-то предмета).

Аппликация тесно связана с сенсорным восприятием. Развитию сенсорного восприятия способствует операции по обработки бумаги: сгибание; резание; разрывание и обрывание; наклеивание.

Аппликация из бумаги для детей может стать очень интересным и развивающим занятием. А вы занимаетесь с ребенком аппликациями? Скорее всего, если и занимаетесь, то гораздо реже, чем просто рисование карандашами или красками.

Ведь это гораздо проще, нужно взять всего-то карандаши или кисть и бумагу... А для занятий аппликациями нужно заранее подготовиться - придумать сюжет и сделать заготовки из бумаги...

Но зато аппликация из бумаги для детей:

Поможет в развитии эстетического вкуса и художественного воображения;

Разовьет конструкторское мышление – собрать целое из кусочков;

Разовьет тактильные ощущения и моторику, лучше использовать для таких аппликаций не только бумагу, но и кусочки ткани, соломку, крупы, сухоцветы и т.д.;

Поможет в изучении цветов и форм;

Ребенок узнает на практике понятие слова "технология" - Ведь чтобы получить результат нужно сперва потрудиться и сделать определенные действия - вырезать ножницами фигурку, намазать ее клеем, приклеить в определенное место, посыпать крупой, раскатать и прилепить пластилин...

В действительности аппликацию делать совсем не сложно, и подготовиться можно за несколько минут, а можно и в процессе занятия с ребенком.

Аппликация для малышей из салфеток

1. Нарисуйте контур картины на листе бумаги.
2. Пускай малыш мелко порвет салфетки или помогите ему в этом.
3. Вместе скатайте из кусочков салфеток шарики.
4. Налейте клей ПВА в неглубокую ёмкость. Дети берут шарик из салфетки, макают в клей и накладывают на изображение, стараются приклеивать шарик к шарик. В итоге получится объемная и красивая картина. Начинаящим малышам лучше предлагать сначала небольшие предметы и увеличивать размер предметов по мере освоения навыков детьми.

Аппликация - игра из наклеек

Маленькие детишки очень любят разнообразные наклейки и этикетки. Изготовьте с ребенком "открытку" для бабушки, дедушки или кого-то еще.

1. Подберите подходящие для открытки наклейки или марки. Наклейки могут быть любыми: геометрические фигуры (выполняется декоративный узор), животные, цветы и т. д..
2. На небольшом листе бумаге напишите что-то простое, например: "Дорогая бабушка, я люблю тебя". Малышу обязательно объясните, что вы написали, и что это означает.
3. Дайте ребенку наклейки и позвольте ему на свой вкус украсить будущую открытку. Можете немного ему помочь.

4. Подарите готовую открытку адресату.

Объемная аппликация для малышей

Занимаясь с ребенком аппликациями, можете научить его не только плоским изображениям, но и объемным. Объемная аппликация выглядит более реалистично и воспринимается малышом гораздо лучше. Для изготовления объемных аппликаций бумагу сначала лучше помять в руках, затем разгладить и вырезать нужную форму. Или вырезанные детали накрутить на круглый карандаш и распустить. Далее эту форму нужно приклеить и можно дополнительно дорисовать недостающие детали фломастерами или карандашами. Можно изготовить, например: божью коровку, жука или черепашку...

Вот как пример "Лилия".

Для аппликации понадобятся:

1. Цветная бумага
2. клей
3. Пенопласт
4. ножницы,
5. карандаш

Как сделать объемную лилию:

Вырезаем листочек в виде сердца из зеленой бумаги. Далее из другого цвета бумаги вырезаем одинакового размера лепестки. Можно ограничиться 6-ю лепестками, а можно сделать нашу лилию пышнее и объемистее, для этого лепесточков нужно будет больше. Теперь каждый лепесточек поочередно наматываем на карандаш и приклеиваем по центру зеленого листочка. Сердцевину делаем из кусочка пенопласта или же из др. материала (губка, цветная бумага, шарик из салфетки) Все вот и Лилия!

Аппликация "Мозаика из кусочков бумаги"

Такая мозаика хорошо развивает мелкую моторику.

Наиболее интересной и доступной для детей дошкольного возраста является аппликация из бумаги ярких расцветок. Сам вид материала, простота его обработки стимулируют творческую активность ребенка, позволяют легко овладеть ручными умениями и навыками. А так же развивает усидчивость. Бумага для фона чаще всего берется плотной, подбирается тон в зависимости от содержания изображения, чтобы подчеркнуть определенную ситуацию. Например, цветы помещают на зеленом фоне поляны или луга, силуэты птиц

наклеивают на голубом фоне неба, а рыб – на фоне синей глубины реки или моря. На бумаге нарисуйте контур изображения. Для деток помладше лучше рисовать какие-то предметы без мелких деталей. Например: цветок, бабочка, сердечко. Теперь эту нарисованную фигуру вырежьте.

Подготовьте маленькие кусочки цветной бумаги. Или дайте это задание малышу. Пускай он сам их подготовит, порвав руками цветную бумагу или картинки из журналов. Можно также наделать кружочки с помощью дырокола. Вырезанную форму смажьте клеем и наклейте на фон, затем заполните её кусочками из бумаги, предварительно намазывая каждый клеем. Для деток постарше можно аппликацию усложнить выбором более сложной фигуры. Темы для мозаик: кораблик на реке, цветы в вазе, рыбки в аквариуме...

Приложение №3

Мастер-класс для родителей "Аппликация из салфеток "

Для аппликации можно использовать самые разные материалы: бумагу, ткань, нитки, ракушки и камешки, и даже самую обыкновенную крупу.

Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Аппликация - одно из самых любимых занятий детей. Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, краски, глина, мелки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, кисть, ножницы). Все эти действия способствуют умственному развитию детей. Для создания аппликации необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умениями лепить, вырезать,

Сегодня мы будем использовать для аппликации салфетки разного цвета и размера.

Основа - листы бумаги или картона (цветного или белого). Любого размера и формата, толщины или фактуры, самых разнообразных конфигураций. Например, можно использовать те же картонные коробки. Кроме того, можно делать объемные поделки из цветной бумаги, для которых основа не требуется. Клей с кисточкой.

Для того, чтобы еще больше заинтересовать ребенка аппликацией, заранее продумайте их дальнейшую судьбу - устраивайте дома выставки, чтобы родственники и гости могли восхищаться полученными шедеврами и хвалить малыша, не забывая также, что детская аппликация может стать замечательным первым подарком для бабушек и дедушек.

Наступило лето, деревья оделись в зелёные наряды, зазеленела трава, распустились первые цветы.

Сегодня мы предлагаем вам сделать цветы. Одуванчики и ландыши. Мы приготовили для вас основу, салфетки, клей ПВА, заготовки листиков цветов, бабочек.

Одуванчик.

Чтобы получился одуванчик, нам понадобятся салфетки зелёного, жёлтого, белого цвета, клей ПВА, ножницы, листы картона или цветной бумаги.

Разрезаем салфетки жёлтого и белого цвета на квадраты. Цветы у одуванчика крупные, поэтому квадраты должны быть 10х 10 см., для стебля можно нарезать квадраты разной величины. Всё зависит от того, каким будет стебель: прямым или изогнутым, высоким или низким. Катаем из квадратов жгутики – это стебель у одуванчика. Приклеиваем на основу.

Теперь приступаем к изготовлению самих цветов одуванчика: катаем большие шарики из салфеток жёлтого и белого цвета, приклеиваем их на стебель. Листики одуванчика заранее вырезаны из цветной бумаги зелёного цвета, бумагу лучше брать двухстороннюю. Дополнить аппликацию можно бабочками. Во время занятия аппликацией с детьми уточняйте у них цвет и размер цветов. Наши одуванчики готовы.

Ландыши.

Для аппликации ландыши нам понадобятся салфетки белого, зелёного цветов, ножницы, клей ПВА, листы цветного картона или цветной бумаги.

Стебель изготавливаем по такому же принципу, как у одуванчика. Катаем жгутики из салфеток зелёного цвета. Приклеиваем жгутики-стебельки на основу.

Цветочки у ландыша- маленькие, поэтому салфетки разрезаем на квадратики 3х3 см. Теперь из них катаем маленькие шарики и приклеиваем их с обеих сторон стебля. Листики вырезаем из цветной бумаги, приклеиваем к стеблю.

Дополняем оформление картины бабочками.